



PROJECTOPROEP

VOOR DE UITVOERING VAN FRESCO-ACHTIGE KUNSTPROJECTEN OP DE OOSTELIJKE
MUUR VAN METROSTATION “OSSEGEM”

Deadline voor het indienen van kandidaturen:
Zondag 07 januari 2024 om 23u59

ALGEMENE CONTEXT

IN HET KADER VAN STADSVERNIEUWINGSCONTRACT (SVC) NR. 6 'RONDON SIMONIS' WERD EEN OPERATIE GEPLAND VOOR DE GEMEENTEN KOEKELBERG EN SINT-JANS-MOLENBEEK OM SAMEN MET BRUSSEL MOBILITEIT EN DE MIVB TE WERKEN AAN EEN INTERGEMEENTELIJK PROJECT, EEN 'STEDELIJK KUNSTPARCOURS'. HET DOEL IS OM DE GRENS TUSSEN DE TWEE GEMEENTEN AANGENAMER EN HARMONIEUZER TE MAKEN DOOR MIDDEL VAN EENMALIGE ARTISTIEKE INGEPEN DIE ZICHTBAAR ZIJN IN DE OPENBARE RUIMTE.

HIERONDER VINDT U DE VERSCHILLENDE SITES DIE DEEL ZULLEN UITMAKEN VAN HET "STEDELIJK KUNSTPARCOURS":



LEGEND :

1. *MUUR BIJ JETSESTEENWEG*
2. *KRUISPUNT VAN JETSESTEENWEG, HAEKSTRAAT EN LÉON FOUREZSTRAAT*
3. *MUUR BIJ JETSESTEENWEG*
4. *MUUR BIJ VAN HOEGAERDESTRAAT*
5. *WEGMARKERINGEN VAN ZWARTE VIJVERSPLAATS*
6. ***OOSTELIJKE BETONNEN GEVEL VAN METROSTATION OSSEGEM***
7. *GEVEL EN INTERIEUR VAN DE GANSHORENSTRAAT 'S BRUG*
8. *MUUR TEN INGANG VAN SIPPELBERG STADIO*

AANBESTEDENDE DIENSTEN

DE AANBESTEDENDE DIENSTEN VOOR DEZE PROJECTOPROEP ZIJN DE GEMEENTEN KOEKELBERG EN SINT-JANS-MOLENBEEK EN BRUSSEL MOBILITEIT. DE GEMEENTE KOEKELBERG WORDT AANGEDUID ALS GEDELEGEERDE AANBESTEDENDE DIENST. ZE IS DAN OOK DE REFERENTIEGEMEENTE VOOR ALLE AANVRAGEN.

CONTACTPERSOON: VLEFEVRE@KOEKELBERG.BRUSSELS

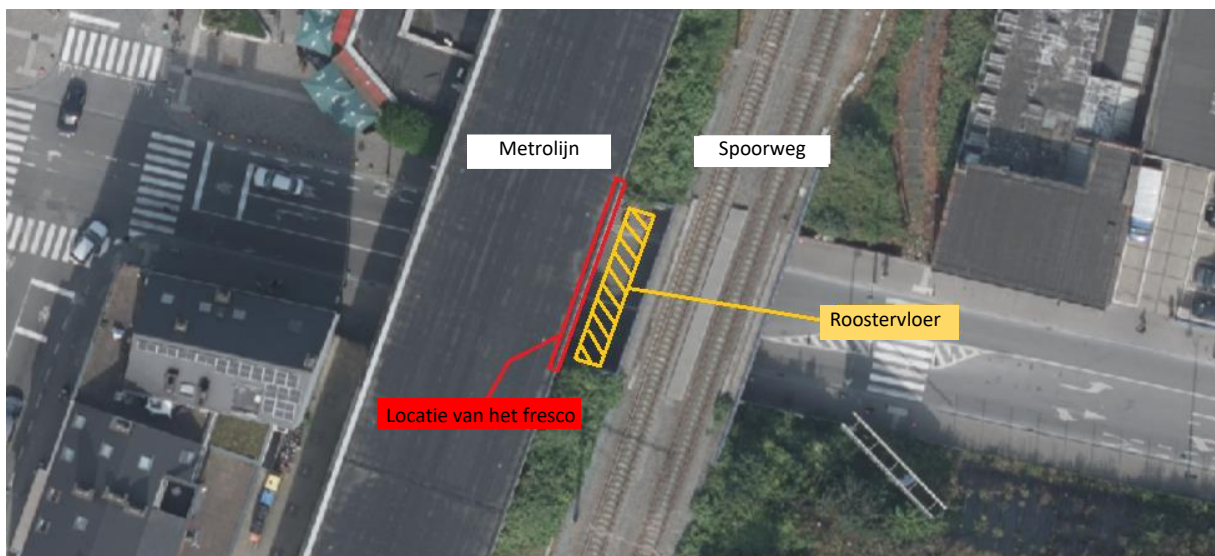
OBJECT

HET DOEL VAN DEZE PROJECTOPROEP IS HET CREËREN VAN EEN ORIGINEEL FRESCO-ACHTIG KUNSTPROJECT OP DE VOLGENDE PLAATS:

- OOSTELIJKE BETONNEN GEVEL VAN METROSTATION OSSEGEM.

DE GEVEL VAN HET METROSTATION WERD GEKOZEN WEGENS ZIJN GROTE ZICHTBAARHEID IN DE OPENBARE RUIMTE EN ZIJN GEOGRAFISCHE LIGGING, NAMELIJK OP DE GRENZ TUSSEN KOEKELBERG EN SINT-JANS-MOLENBEEK.

OM DE TOEGANG TOT DE MUUR TE VERGEMAKKELIJKEN, WORDT EEN PERMANENT ROOSTERVLOER GEÏNSTALLEERD. ER WORDEN VOORBEREIDENDE VERGADERINGEN GEHOUDEN OM DE VEILIGHEID VAN DE BOUWPLAATS TE GARANDEREN. DE WINNENDE KUNSTENAAR IS VERPLICHT DEZE BIJ TE WONEN.



THEMA'S VAN DE WERKEN

AANGEZIEN DE SITE GELEGEN IS OP DE GRENS TUSSEN DE GEMEENTEN KOEKELBERG EN SINT-JANS-MOLENBEEK EN DIT PROJECT INTERGEMEENTELIJK IS, KUNNEN DE KUNSTENAARS HET THEMA VAN **DE GRENS/HET GRENSGEBIED** GEBRUIKEN ALS BASIS VOOR EEN ARTISTIEKE INGREEP DIE GEÏNSPIREERD IS OP DE ALGEMENE DOELSTELLINGEN VAN STADSVERNIEUWINGSCONTRACT NR.6 'RONDON SIMONIS', EN IN HET BIJZONDER DIE VAN DE VERSTERKING VAN DE LOKALE IDENTITEITEN EN DE 'KLIMAATSTAD' EN IN VERBAND MET MOBILITEIT.

HIER ZIJN EEN PAAR VRAGEN DIE DE KUNSTENAARS KUNNEN HELPEN BIJ HUN OVERWEGINGEN: WAT BETEKENT DE GRENS VOOR JOU? HOE KAN ZE GASTVRIJER WORDEN GEMAAKT? HOE KUNNEN WE EEN BAND CREËREN TUSSEN DE TWEE GEMEENTEN?

DE TECHNIEKEN DIE GEBRUIKT WORDEN OM HET WERK UIT TE VOEREN MOGEN TECHNIEKEN ZIJN DIE GEWOONLIJK GEBRUIKT WORDEN VOOR STRAATKUNST (SPUITBUSSEN, SJABLONEN, ENZ.), OP VOORWAARDE DAT ZE GESCHIKT ZIJN VOOR PICTURALE DRAGER, VOLDOEN AAN DE VEILIGHEIDSNORMEN EN EEN LEVENSDUUR VAN MINIMUM 5 JAAR GARANDEREN.

KUNSTENAARS DIE EEN ANDER SOORT WERK WILLEN VOORSTELLEN, MOETEN EEN TECHNISCHE FICHE INDIENEN MET EEN BESCHRIJVING VAN HET PROCES, HET ONDERHOUD EN DE ONDERHOUDSKOSTEN.

AANDACHTSPUNTEN:

- HET REINIGEN EN VOORBEREIDEN VAN DE ONDERGROND WORDT VOORAF UITGEVOERD.
- AANWEZIGHEID VAN EEN BOVENLEIDING IN DE BUURT VAN DE WERKPLEK (TIJDENS DE WERKZAAMHEDEN MOET EEN VEILIGHEIDSAFSTAND VAN 3M WORDEN AANGEHOUDEN).
- WERKEN OP HOOGTE, NALEVING VAN GEZONDHEIDS- EN VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN VOOR TIJDELIJKE EN MOBIELE BOUWPLAATSEN.
- VOOR HET KUNSTPROJECT IS EEN BOUWVERGUNNING NODIG, DIE DOOR DE GEMEENTE KOEKELBERG WORDT GEREALISEERD EN INGEVOERD.
- HET IS ESSENTIEEL DAT DE FRESCO GEEN PROBLEMEN OPLEVERT VOOR WEGGEBRUIKERS (GEEN TE FELLE KLEUREN, GEEN TE LANGE TEKST OF TEKST WAARVOOR JE MOET STOPPEN, ENZ.).

PROCEDURE, SELECTIE VAN DE ARTIEST(EN) EN GUNNEN VAN DE OVERHEIDSOPDRACHTEN

VERLOOP VAN DE PROCEDURE:

- 1- INDIENING VAN DE KANDIDATUREN.
- 2- SELECTIE VAN 3 KUNSTENAARS DOOR EN JURY (EEN ARTISTIEK COMITÉ).
- 3- INDIENING VAN DE DEFINITIEVE SCHETS DOOR DE 3 GESELECTEERDE KUNSTENAARS.
- 4- PUBLIEKE STEMMING.
- 5- GUNNING VAN DE OPDRACHT MET DE WINNENDE KUNSTENAAR.

DE AANBESTEDENDE DIENSTEN BEHOUDEN ZICH HET RECHT VOOR OM DE PROCEDURE NIET AF TE RONDEN OF OPNIEUW TE STARTEN ALS DE ONTVANGEN AANVRAGEN NIET AAN DE VERWACHTINGEN VOLDOEN.

1- INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

DE UITERSTE DATUM VOOR HET INDIENEN VAN KANDIDATUREN IS VASTGELEGD OP ZONDAG 07 JANUARI 2024 OM 23U59 OP HET E-MAILADRES VLEFEVRE@KOEKELBERG.BRUSSELS

HET KANDIDAATSTELLINGSDOSSIER MOET DE VOLGENDE ELEMENTEN BEVATTEN:

- EEN SCHETS
- EEN KUNSTBOEK, PORTFOLIO OF ANDERE REFERENTIES VAN EERDERE PRODUCTIES
- EEN TECHNISCH FICHE
- EEN ONTWERPBEGROTING
- EEN INTENTIENOTA

ONVOLLEDIGE INZENDINGEN OF INZENDINGEN DIE NIET VOLDOEN AAN DE CRITERIA WORDEN UITGESLOTEN VAN DE VOORSELECTIE.

PROJECTEN MET RELIGIEUZE, HOMOFUBE, POLITIEKE RACISTISCHE BOODSCHAPPEN WORDEN AUTOMATISCH UITGESLOTEN, ZONDER VOORAFGAANDE VOORLEGGING AAN DE JURY.

2- SELECTIE VAN 3 KUNSTENAARS DOOR EN JURY (EEN ARTISTIEK COMITÉ)

DE SELECTIE VAN DE 3 KUNSTENAARS ZAL ACHTER GESLOTEN DEUREN WORDEN GEMAAKT DOOR EEN JURY SAMENGESTELD UIT DE VERTEGENWOORDIGERS VAN DE AANBESTEDENDE OVERHEDEN, VERTEGENWOORDIGERS VAN DE MIVB, VERTEGENWOORDIGERS VAN DE BEWONERS, VERTEGENWOORDIGERS VAN DE DIRECTIE STADSVERNIEUWING EN EXPERTEN GESPECIALISEERD IN OPENBARE KUNST.

HIER ZIJN DE SELECTIECRITERIA:

- DE AANPASSING VAN HET WERK AAN HET VOORGESTELDE THEMA.
- HET ALGEMENE CONCEPT, DE INTENTIES VAN HET PROJECT.
- DE TECHNISCHE HAALBAARHEID OM HET WERK TE MAKEN EN IN STAND TE HOUDEN.

3- INDIENING VAN DE DEFINITIEVE SCHETS DOOR DE 3 GESELECTEERDE KUNSTENAARS

DE WEERHOUDEN KUNSTENAARS KRIJGEN EEN MAAND DE TIJD OM DE DEFINITIEVE SCHETS IN TE DIENEN.

DE DEFINITIEVE SCHETS WORDT NAAR HET VOLGENDE ADRES GESTUURD: VLEFEVRE@KOEKELBERG.BRUSSELS

4- PUBLIEKE STEMMING

ER WORDT EEN OPENBARE STEMMING GEHOUDEN (ELEKTRONISCH) OM TUSSEN DE 3 WERKEN TE KIEZEN. DE AANBESTEDENDE DIENSTEN ZAL DE LINK NAAR DE STEMMING TE ZIJNER TIJD BEKENDMAKEN.

DE SELECTIE VAN HET WINNENDE PROJECT WORDT UITERLIJK 01 APRIL 2024 AFGEROND.

ALLEEN DE KUNSTENAARS DIE DOOR DE JURY ZIJN GESELECTEERD, MAAR NIET ZIJN WEERHOUDEN IN DE EINDSTEMMING, ONTVANGEN EEN PRIJS VAN € 450,00 INCL. BTW.

5- GUNNING VAN DE OPDRACHT MET DE WINNENDE KUNSTENAAR

EEN OPDRACHT ZAL GUNNEN WORDEN TUSSEN DE WINNENDE KUNSTENAAR EN DE AANBESTEDENDE DIENSTEN.

DE BOUWVERGUNNING WORDT DAN VERLEEND DOOR DE GEMEENTE KOEKELBERG OP BASIS VAN DE DEFINITIEVE SCHETS DIE DOOR HET PUBLIEK WORDT GEKOZEN (VOORDAT HET WERK WORDT GEPRODUCEERD).

DE GESELECTEERDE KUNSTENAAR HEEFT EEN UITVOERINGSTERMIJN VAN MAXIMAAL 10 TOT 15 DAGEN VANAF DE DATUM WAAROP DE WERKEN BEGINNEN, DIE HEM ZAL WORDEN MEEGEDEELD.

DE UITVOERING VAN HET FRESCO MOET UITERLIJK EIND MEI 2024 KLAAR ZIJN.

BRUSSEL MOBILITEIT VERBINDT ZICH ERTOE OM GEDURENDE EEN PERIODE VAN 5 JAAR WAAKZAAM TE BLIJVEN VOOR HET BEHOUD VAN HET WERK (JAARLIJKSE SCHOONMAAK), MAAR AANVAARDT GEEN ENKELE AANSPRAKELIJKHEID VOOR EVENTUELE VRIJWILLIGE OF ONVRIJWILLIGE BESCHADIGING. TER BESCHERMING VAN HET WERK WORDT EEN ANTIGRAFFITILAAG DOOR BRUSSEL MOBILITEIT AANGEBRACHT.

FINANCIËLE VOORWAARDEN

HET GERAAMDE BEDRAG VOOR DE VERVAARDIGING VAN HET WERK IS MAXIMAAL € 15.000,00 EN OMVAT:

- HET ONTWERP EN DE OVERDRACHT VAN RECHTEN OP HET OEUVRE (MAX € 4.000,00 INCL. BTW).
- DE HONORARIA VAN DE KUNSTENAAR EN ZIJN TEAM (MAX € 8.000,00 INCL. BTW).
- DE MATERIAAL DIE NODIG IS OM HET WERK GOED UIT TE VOEREN (MAX € 3.000,00 TTC).

EVENTUELE EXTRA KOSTEN ZIJN VOOR REKENING VAN DE WINNENDE KUNSTENAAR (VERBLIJF, LEVERING VAN MATERIALEN, AANBRENGING VAN EEN PRIMER LAAG, ENZ).

RECHTEN OP HET WERK

HET WERK MOET ORIGINEEL ZIJN EN DE KUNSTENAAR NEEMT DAN OOK ALLE VERANTWOORDELIJKHEID OP ZICH IN GEVAL VAN BETWISTING DOOR DERDEN DIE MEENT DAT ZIJN/HAAR INTELLECTUELE RECHTEN GESCHONDEN ZIJN. DEZE VOORWAARDEN WORDEN GEFORMALISEERD IN EEN OVEREENKOMST TUSSEN DE KUNSTENAAR, BRUSSEL MOBILITEIT, DE GEMEENTE KOEKELBERG EN DE GEMEENTE SINT-JANS-MOLENBEEK.

DE OVERDRACHT VAN HET EIGENDOMSRECHT OP HET WERK (WERK EN AUTEURSRECHTEN) VAN DE ARTIEST AAN DE AANBESTEDENDE OVERHEDEN VINDT PLAATS OP DE DAG VAN DE OPLEVERING VAN HET WERK.