

Uittreksel uit het register van de notulen van de Gemeenteraad

- Aanwezig :** Michel Eylenbosch, *Voorzitter van de Raad* ;
Françoise Schepmans, *Burgemeester* ;
Ahmed El Khannouss, Sarah Turine, ~~Patricia Vande Mact~~, Abdelkarim Haouari, Karim Majoros, Ann Gilles-Goris, Olivier Mahy, Annalisa Gadaleta, *Schepenen* ;
Christian Magérus, ~~Jamal Kazbar, Abdellah Achaoui, Mohammadi Chaïd~~, Paulette Piquard, Jamel Azaoum, Amet Gjanaj, ~~Jef Van Damme~~, Khadija El Hajjaji, Dina Bastin, Danielle Evraud, Luc Léonard, Mohamed El Abboudi, ~~Lhoucine Ait Jeddig~~, Dirk De Block, Dirk Berckmans, ~~Michaël Vossaert, Nader Rekik~~, Farida Tahar, Hassan Rahali, Shazia Manzoor, Georges Van Leeckwyck, Leonidas Papadiz, Nicole Linders-Dubocage, Roland Vandenhove, Laurie Carême-Palanga, Youssef Lakhroufi, Khadija Tamditi, Hassan Ouassari, *Gemeenteraadsleden* ;
Jacques De Winne, *Secretaris van de Raad*.
- Verontschuldigd :** Jan Gypers, *Schepen* ;
Houria Ouhenni, Badia El Belghiti, Pierre Verneulen, Olivia P'tito, Tania Deckens, *Gemeenteraadsleden*.

OPENBARE ZITTING VAN 22.01.14

#Onderwerp : Motie ingediend door de Heer Léonard, Mevrouw Tamditi en de Heer Lakhroufi, betreffende de oprichting van een Museum voor moderne Kunst aan de Ninoofsepoort.#

Algemeen Secretariaat

DE RAAD.

Voor de Ninoofsepoort wordt een ontwikkelingsplan uitgewerkt door de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De Ninoofsepoort bevindt zich in de Gemeente Sint-Jans-Molenbeek. Het is volkomen legitiem dat een snelle en kwaliteitsvolle ontwikkeling wordt geëist voor deze perimenter, die reeds een hele tijd braak ligt.

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is tegelijkertijd opdrachtgever voor een deel van de Ninoofsepoort (BGHM) en overheid die vergunningen aflevert voor het gezamenlijk project.

De Gemeente Sint-Jans-Molenbeek kan advies geven over het stedenbouwkundig project van de Poort, maar dit advies is niet bindend.

Overwegende :

- dat de Ninoofsepoort een strategische locatie aan de kleine ring is ;
- dat ze een knooppunt vormt waar drie belangrijke gemeenten op elkaar aansluiten ;
- dat men zich met een plan voor regionale ontwikkeling richt op de multifunctionele ontwikkeling van deze perimenter, en tegelijkertijd in termen van aanbouw van (sociale en privé-)woningen, handelszaken, collectieve voorzieningen (crèches, schoolklassen) en een park ;
- dat de kanaalzone door het Gewest werd aangekondigd als een strategische en prioritaire zone voor stadsontwikkeling ;
- dat in de Heyvaertwijk, die gelegen is naast de Ninoofsepoort, een nieuw Wijkcontract (Kleine Zenne) zal worden ingevoerd, waarmee wordt bewezen dat deze locatie een fundamentele uitdaging voor de stad betekent ;

Overwegende eveneens :

- dat het Museum voor moderne Kunst een locatie zoekt, met het oog op het verhuizen van deze culturele activiteiten, die worden gefinancierd door de federale Regering ;
- dat de keuze van de locatie afhangt van parameters zoals de nabijheid van het stadscentrum, het voorhanden zijn van efficiënte communicatiewegen voor de tram, metro's, bussen en auto's ; dat de Ninoofsepoort beantwoordt aan al deze kwaliteiten ; dat de aanbouw van parkeerplaatsen voor fietsen en auto's op de kelder verdieping eveneens wordt overwogen ;
- dat de bouw van nieuwe voorzieningen, die volledig aangepast zijn aan de culturele functie van het museum mogelijk, en zelfs ideaal is aan de Ninoofsepoort ;
- dat de site van de Ninoofsepoort, door zijn uitgestrektheid, eveneens de mogelijkheid biedt van inrichting van een weidse openbare ruimte, als onmisbare aanvulling bij culturele voorzieningen van een dergelijke omvang ;

Gezien, ten slotte

- het belang voor Sint-Jans-Molenbeek om een dergelijke instelling op zijn grondgebied te verwelkomen ;
- het positief imago dat de vestiging onze gemeente zou bezorgen ;
- de positieve effecten van de aanwezigheid van het museum, die dit voor alle naburige wijken zou hebben ;
- de enorme voordelen die alle Molenbeekse verenigingen zouden halen uit de nabijheid van het museum ;

- de baten die er zouden uit voortvloeien voor het Molenbeeks toerisme, met name voor de aanwezige en te verwachten hotelstructuren en, uiteindelijk, voor de Molenbeekse sector van de werkgelegenheid (bij het museum en in de omgeving, handelszaken, restaurants, enz.) ;
- de aankondiging die reeds door het College werd gedaan, dat zich in het verleden al positief had uitgesproken vóór de inrichting van dit museum aan de Ninoofsepoort.

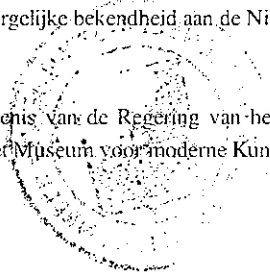
Om al deze redenen besluit de Gemeenteraad eenparig :

Artikel 1:

om het belang van de verwelcoming van een museum met een dergelijke bekendheid aan de Ninoofsepoort te bevestigen.

Artikel 2:

vraagt het College dat het zou verzoeken om een vaste verbintenis van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de federale Regering voor de keuze van de Ninoofsepoort als locatie waar het Museum voor moderne Kunst zal worden verwelkomd.



De Raad keurt het voorstel van de beraadslaging goed.

31 stemmers : 23 positieve stemmen, 2 negatieve stemmen, 6 onthoudingen.

VANWEGE DE RAAD :

(get.) De Secretaris van de Raad,
Jacques De Winne

(get.) De Voorzitter van de Raad,
Michel Eylenbosch

VOOR EENSLUIDEND VERKLAARD AFSCHRIFT :

Sint-Jans-Molenbeek, 25 februari 2014,

OP LAST :

Voor de Gemeentesecretaris,
De afgevaardigde Directeur,

Carine Van Campenhout



De Burgemeester,

Françoise Schepmans